

SORGI, SOLE DI GIUSTIZIA 1/4
SONNE DER GERECHTIGKEIT

Preludio, variazioni, fuga e elaborazioni vocali su di un tema del sec. XVI
organo e coro 4 v. d.

PRELUDIO

25 $\text{♩} = 69 \text{ c.}$

S.

C.

T.

B.

30

C.

T.

B.

42/4

VARIAZIONE 1.

SORGI, SOLE DI GIUSTIZIA 2/4

45 *b.ch.*

S.

C.

T.

B.

8

45

2. Weck die to-te Christ-en-heit aus dem Schlaf der Sich-er-heit; ma-che dei-nen Ruhm be-
 Se da mor-te tu ri-sve-gli que-sta tua cri-stia-ni-tà, a-scol-tan-do la tua

53

S.

C.

T.

B.

8

53

kannt üb-er-all im gan-zen Land.
 vo-ce a te si con-ver-ti-rà.

VARIAZIONE 2.

65

C.

B.

65

3. Schau-e die Zer-tren-nung an, der kein Mensch sonst weh-ren kann;
 E' di-vi-sa, non ha pa-ce, ma è chia-ma-ta al l'u-ni-tà:

Schau - e die Zer-tren-nung an, der kein Mensch sonst weh - ren kann;
 E' di - vi - sa, non ha pa - ce, ma è chia - ma - ta al - l'u - ni - tà:

71

S.

T.

8

71

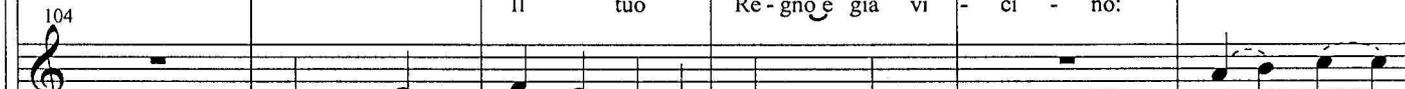
samm - le, gross - er Mensch - en - hirt, al - les, was sich hat ver - irrt.
 se - tu par - liò buon Pa - sto - re, pre - sto si ra - du - ne - rà.

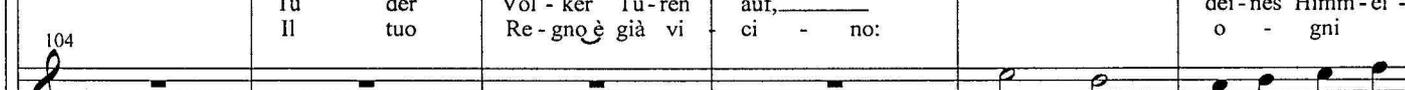
samm - le, gross - er Mensch - en - hirt, al - les, was sich hat ver - irrt.
 se - tu - par - liò buon Pa - sto - re, pre - sto si ra - du - ne - rà.

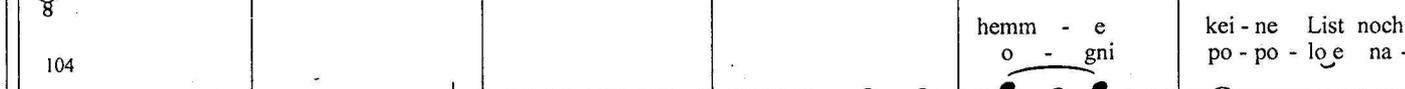
VARIAZIONE 3.

104

S. 

C. 

T. 

B. 

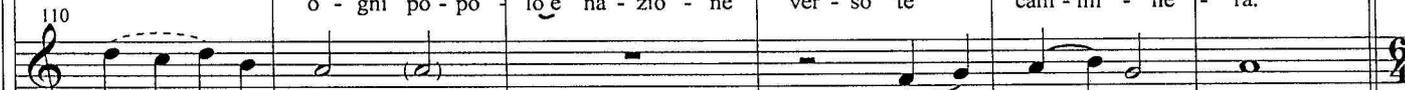
104

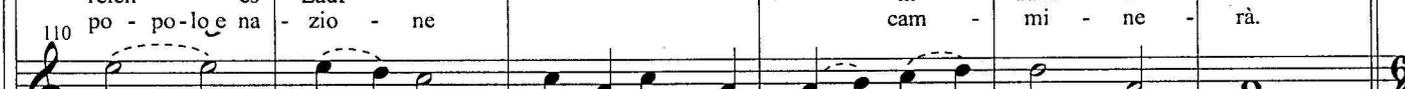
Tu der Völ - ker Tü - ren auf, ——— dei - nes Himm - el - reich - es Lauf
 Il tuo Re - gno è già vi - ci - no: ci - no: dei - nes Himm - el - o - gni po - po - lo e na -

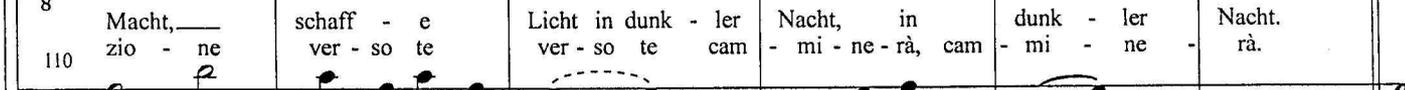
4. Tu der Völ - ker Tü - ren auf, ——— dei - nes Himm - el - reich - es Lauf
 Il tuo Re - gno è già vi - ci - no: se la por - ta sia - pri - rà,

110

S. 

C. 

T. 

B. 

110

hemm - e kei - ne List noch Macht, ——— schaff - e Licht in dunk - ler Nacht.
 o - gni po - po lo e na - zio - ne ver - so te ver - so te cam - mi - ne - rà. cam - mi - ne - rà.

hemm - e kei - ne List noch Macht, ——— schaff - e Licht in dunk - ler Nacht.
 o - gni po - po - lo e na - zio - ne ver - so te cam - mi - ne - rà.

VARIAZIONE 4.

SORBI, SOLE DI GIUSTIZIA 4/4

124 $\text{♩} = 66$

S. 5. Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glaub - ens - hoff - nung, Lie - bes glut;
Do - na for - za ai mes - sag - ge - ri, lu - ce, fe - de, ca - ri tà,

C. Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glaub - ens - hoff - nung, Lie - bes glut;
Do - na for - za ai mes - sag - ge - ri, lu - ce, fe - de, ca - ri tà,

T. 8 Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glaub - ens - hoff - nung, Lie - bes glut;
124 Do - na for - za ai mes - sag - ge - ri, lu - ce, fe - de, ca - ri tà,

B. 124 Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glaub - ens - hoff - nung, Lie - bes glut;
Do - na for - za ai mes - sag - ge - ri, lu - ce, fe - de, ca - ri tà,

130 *allarg.*

S. laß viel Fruch - te dein - er Gnad fol - gen ihr - er Trän - en - saat,
e chi se - mi - na nel pian - to nel - la gio - ia mie - te - rà. *allarg.*

C. 130 laß viel Fruch - te dein - er Gnad fol - gen ihr - er Trän - en - saat, Trän - en - saat.
e - chi - se - mi - na nel pian - to nel - la gio - ia mie - te - rà, mie - te - rà. *allarg.*

T. 8 laß viel Fruch - te dein - er Gnad fol - gen ihr - er Trän - en - saat, Trän - en - saat.
130 e - chi - se - mi - na nel pian - to nel - la gio - ia mie - te - rà, mie - te - rà. *allarg.*

B. 130 laß viel Fruch - te dein - er Gnad fol - gen ihr - er Trän - en - saat, Trän - en - saat.
e - chi - se - mi - na nel pian - to nel - la gio - ia mie - te - rà, mie - te - rà. *allarg.*

FUGA

Testo tedesco: strofa 1: Christian David (1690-1751)
2, 4, 5: Christian Gottlob Barth (1799-1862)
3: Christian Nehring (1671-1725)
Testo italiano: Eugenio Costa jr.

B. A.

Bologna, 1 Sett. 2001