

Testo: G. Stefani (1966)

Melodia: Lauda sec. XVI (adattamento G. Stefani)

Armonizzazione: M. Nasetti (1988)

4 voci dispari

Poco adagio (♩=69-72)

p

S
1. Cuo - re so - a - ve, mi - tee in - no - cen - te, col - pi - to da u - na
2. Cuo - re so - a - ve, tri - ste e ab - ban - do - na - to, tu cer - chi un cuo - re a -

C
p
3. Cuo - re so - a *ve, ve,* cuo - re che per - do - na, per - do - na an - co - ra,

T
p
1. Cuo - re so - a - ve, mi - tee in - no - cen - te, col - pi - to da u - na
2. Cuo - re so - a - ve, tri - ste e ab - ban - do - na - to, tu cer - chi un cuo - re a -

B
p
3. Cuo - re so - a *ve,* cuo - re che per - do - na, per - do - na an - co - ra,

mp *p*

1. lan - cia che dà mor - te. Tu, no - stro re di pa - ce, sei vit - ti - ma per
2. mi - co e non lo tro - vi. Pie - tà tu a - spet - ti in - va - no, nes - su - no ti con -

pp *p*

3. noi ri - tor - ne - re - mo. Tu scio - gli il no - stro ge - lo e noi ver - re - mo a

pp *p*

1. lan - cia che dà mor - te. Tu, no - stro re di pa - ce, sei vit - ti - ma per
2. mi - co e non lo tro - vi. Pie - tà tu a - spet - ti in - va - no, nes - su - no ti con -

p

3. noi ri - tor - ne - re - mo. Tu scio - gli il no - stro ge - lo e noi ver - re - mo a

Assemblea (ad libitum)

mf *pp*

1. noi, per o - gni guer - ra:
2. for - ta nel - la pe - na: pie - tà di noi, Si - gno - rel

mf *p*

3. te con cuo - re nuo - vo:

mf *pp*

1. noi, per o - gni guer - ra: pie - tà di noi, Si - gno - rel
2. for - ta nel - la pe - na: pie - tà di noi, Si - gno - rel

mf *p*

3. te con cuo - re nuo - vo: